

**Ausstellung im Kunstverein
BRAND-SANIERUNG e.V.**
13. September 2025 bis 14. März 2026

Dem eigenen Kompass folgen
Künstlerinnen und ihre Wege

Gesamtkonzeption:
Christina Simon · BRAND-SANIERUNG e.V.
Katja Henze · Gleichstellungsbeauftragte
der Stadt Weißenfels
Dr. Maik Richter · Heinrich-Schütz-Haus
Weißenfels

Vernissage
Samstag, 13. September 2025 | 15:00 Uhr

Begrüßung: Christina Simon

Grußwort: Martin Papke ·
Oberbürgermeister der Stadt Weißenfels

**„Wegmarken“- Gesprächsrunde mit den
Künstlerinnen**
Moderation: Katja Henze und Silke Kreibich

Musik: Almuth Schulz am Piano

**Weltsichten – Musikalische Lesung
zum Heinrich Schütz Musikfest**
Freitag, 10. Oktober 2025 | 18:30 Uhr

Doreen Busch · Mezzosopran, Frank Petersen ·
Theorbe, Dr. Maik Richter · Lesung

Texte von Therese aus dem Winckel,
Karoline Louise Brachmann & Barbara Pracht

**Gespräch und Lesung mit
Franziska Hauser (Hrsg.)**
Freitag, 07. November 2025 | 19:00 Uhr

Ost*West*frau*

»Dieses Buch schafft, was nur wenige Bücher
schaffen: Es bringt uns dazu, unsere Geschich-
ten über unsere Ost- oder Westsozialisierung
neu zu erzählen. Umwerfend.« Bettina Wilpert

Kuratorinnenführung mit Silke Kreibich
Samstag, 22. November 2025 | 15:00 Uhr

Weihnachtskonzert mit Komponistinnen
Freitag, 19. Dezember 2025 | 18:00 Uhr

Im Rathaus der Stadt Weißenfels

Schreibwerkstatt
Vom 16. Januar bis 18. Januar 2026

Mit Peter Braun · Leiter des Schreibzentrums
der Universität Jena

Teilnahmegebühr: 30€
Anmeldung: bis 01. Dezember 2025

Frauen machen Druck (2)
Vom 26. Februar bis 01. März 2026

Workshop mit Dagmar Zehnel · GEDOK
Mitteldeutschland

Teilnahmegebühr: 70€
Anmeldung: bis 01. Februar 2026

Finissage
Samstag, 14. März 2026 | 15:00 Uhr

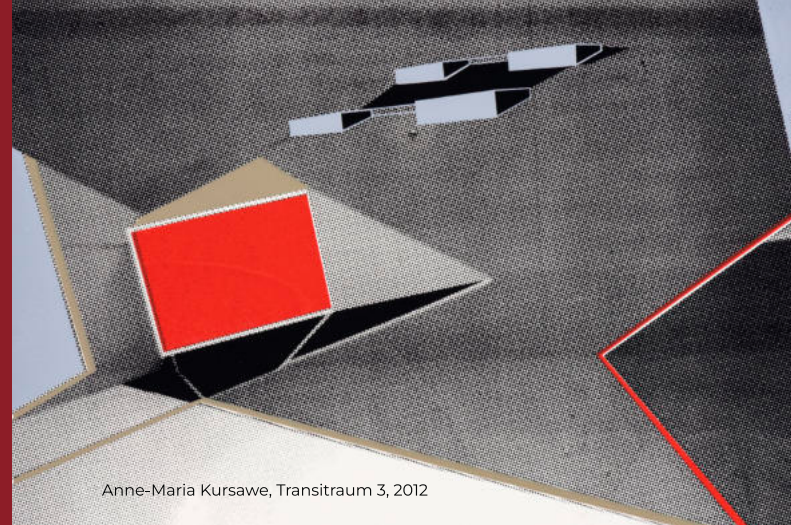
Gesichter einer Frau von Annie Ernaux
Lesung und Musik mit Elisabeth Richter-
Kubbutat und Nancy Laufer (Akkordeon)



Anna Lucke, Zweiteiler, 2025



Ingelore Lohse, Junge Frau, 1982



Anne-Maria Kursawe, Transitraum 3, 2012

Öffnungszeiten:

Jeweils 2 Stunden vor den Veranstaltungen.
Sonderführungen durch die Ausstellung
jeden 1. Sonntag und letzten Samstag im
Monat um 15 Uhr.

Jederzeit nach Anmeldung unter:
01784473097 (C. Simon)
kontakt@brand-sanierung.de

Weitere Informationen:
www.brand-sanierung.de
www.schuetzhaus-weissenfels.de

BRAND-SANIERUNG e.V.
Novalisstraße 13
06667 Weißenfels



Zur Veranstaltungsseite

Gestaltungskonzept und Umsetzung: Anne Lange



Sie hat,

Anne Lange, Sie hat, 2025

**Dem eigenen
Kompass folgen**
Künstlerinnen und ihre Wege

**13.09.25
– 14.03.26**





Catrin Wechler, Wohin II, 2018

Dem eigenen Kompass folgen

Künstlerinnen und ihre Wege

Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Kunst, Musik und Literatur in Kooperation mit dem Heinrich-Schütz-Haus und der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Weißenfels.

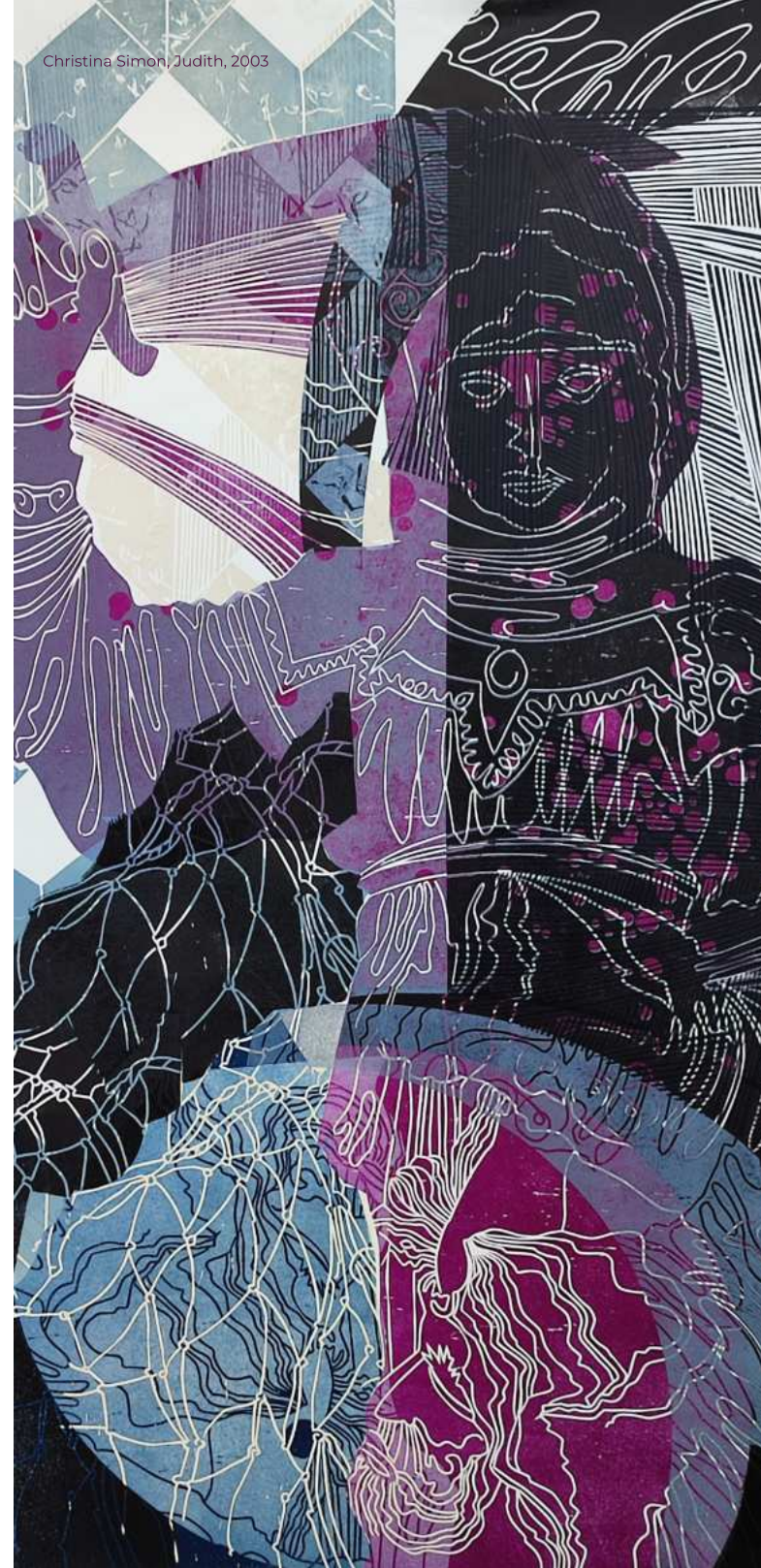
Die Ausstellung widmet sich den Lebensgeschichten von zehn Künstlerinnen. Manche von ihnen arbeiten am Rand der öffentlichen Aufmerksamkeit, andere sind überregional präsent – doch alle eint die Entscheidung, ihren künstlerischen Überzeugungen treu zu bleiben und nicht aufzugeben.

Dabei verhandeln sie gesellschaftliche Themen wie Identität, Körper, Macht, Herkunft, Erinnerung oder Ökologie. Sie gehen unbeirrt ihren eigenen Weg – auch dann, wenn gesellschaftliche, politische oder persönliche Umstände ihnen Steine in den Weg legen – und entfalten so ihre besondere künstlerische Kraft.

Die Grundidee der Ausstellung bildet das Leben und Wirken der gebürtigen Weißenfelerin Therese aus dem Winckel (1779-1867). Sie gilt als eine der prägenden Persönlichkeiten der Dresdner Romantik. Zeitlebens suchte sie ihren Weg als Malerin, Musikerin und Schriftstellerin. Ihr Ringen um künstlerische Integrität ist heute aktueller denn je: Wo liegt der Preis für Haltung und Unabhängigkeit?



Therese aus dem Winckel, Selbstbildnis, um 1820 © Museum Bautzen



Christina Simon, Judith, 2003



Laura Baginski, Drei Grazien, 2011

Künstlerinnen:

Anna Lucke / Modedesign
 Anna-Maria Kursawe / Malerei
 Anne Lange / Collagen
 Catrin Wechler / Fotografie
 Christina Simon / Druckgrafik
 Claudia Göcks / Landschaftsgestaltung
 Dagmar Lüddemann / Porzellan
 Ingelore Lohse / Fotografie
 Laura Baginski / Plastik
 Maya Graber / Figürliche Plastik

Kuratorin: Silke Kreibich · Kunsthistorikerin



Maya Graber, Terra Anima, 2023



Dagmar Lüddemann, Stecklicht auf Holz, 2008